

HISTORIA

Si no te veo no pienses que te olvido.
Yo nunca veo rosas y sin embargo las amo.
Si no me llamas, no pensaré que te has muerto,
Yo nunca he dormido en los cementerios.
Si no continuamos juntos
Es porque no queremos separarnos nunca.
Y eso es una historia de amor,
Quizás la más auténtica. Es decir:
La menos feliz de las historias.

LA PASIÓN

La pasión es furtiva
Y la destruyen los relojes.

Camina entre brumas,

Viene y va. Es perversa

En su selva intrincada

Donde nos caza

Y misteriosamente nos devora.

© Carlos Martí Brenes

CARLOS MARTÍ BRENES (La Habana, 1950). Poeta, ensayista y promotor cultural. Obtuvo el Premio Julián del Casal de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba en 1975 con su poemario *El hombre que somos*. Libros como *En las manos nuestras*, *A finales de siglo* y *Te llamarás Logor*, Premio de la Crítica en 1992, han tenido gran relevancia. Entre sus colecciones actuales de poesía se cuentan *Rara avis* (2006), Premio Pen Club de Puerto Rico, y *Pifano del rey* (2010). Tiene en prensa *El libro de enamorar* (Poesía de amor) y *El ojo y la mirada: el libro de los Fabelos*. Ha laborado intensamente como promotor y dirigente cultural, y ha sido Presidente de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba. Es miembro de honor de la Asociación de Escritores de España.

Lectura de poesía:

En el Aula Magna de la

Facultad de Filología,

a las 7 de la tarde del miércoles

9 de noviembre de 2011,

83 años después del nacimiento de la poeta
estadounidense Anne Sexton

Carlos Martí Brenes