

GÉNESIS

En el comienzo fueron tus piernas.

Tus muslos generaron un firmamento afín

y el oxígeno se le concedió entonces a los hombres.

Y así se pudo suspirar,

construir caminos por los que tú pasases

y hacer religión de tu presencia.

En el principio, fueron tus ojos.

Fue tu posibilidad de ver la que generó deseo de ser

visto.

Y así surgimos,

naturales y reos de tus pupilas,

generosos en la incertidumbre de alcanzar tu verdad,

nerviosa señal de luz.

Ars longa, vita brevis.

Seas pues.

RAFAEL SARAVIA.- Poeta, editor y fotógrafo. Nace en Málaga en 1978. Reside en León desde su infancia. Fundador del Club Cultural Leteo y Ediciones Leteo. En el ámbito literario, ha colaborado con diversas publicaciones nacionales e internacionales (*Agora, Cuadernos Hispanoamericanos, Tuna, Nayagua, The Children's book of american birds, Entrelineas, Punto de Partida* -UNAM-, etc.) así como en recitales (España, Portugal, Brasil, Italia, México) y páginas web. Tiene publicados los libros de poemas *Desprovisto de Esencias* (Renacimiento, 2008), *Pequeñas conversaciones* (Amarcord, 2009) y *Llorar lo alegre* (Bartleby Editores, 2011). Participa en las antologías *Novilunio* (1998), *Petit Comité* (2003), *Antología del beso, poesía última española* (Mittad Doble Editorial, 2009), *A Pablo Guerrero, en este ahora* (Ed. El Paramo, 2010) y *Por donde pasa la poesía* (Ed. Balle del sol, 2011). Suya es la edición y el prólogo del libro *El río de los amigos, escritura y diálogo en torno a Gamoneda* (Calambur, 2009). En el ámbito fotográfico ha desarrollado diversas exposiciones individuales y colectivas.

Lectura de poesía.
En el Aula Magna de la
Facultad de Filología
a las 7 de la tarde del
miércoles 16 de noviembre de 2011,
día de Santa Gertrudis Magna.

Intersecciones



Servicio de Actividades Culturales

Universidad de Salamanca

Concedidos 3 créditos ETCS y 2 créditos de libre elección

<http://interseccionespoesia.wordpress.com/>

Rafael
Saravia